

5219

二妹

悅來店
能仁寺



余 陸
琴 玉 雲 華

詞准
十三妹
悅來店 能仁寺

第一場 登場人物 安驥 華安忠

(安驥上引)苦讀經論習孔孟日夜盡心(詩)勤學經史攻文章。要圖金榜姓名香。但願陽蓬風雲會。
好與皇家做棟樑(白)小生安驥。父諱學海母親修氏。只生我一人。又無兄弟姊妹。我父蒙聖恩。職受
淮揚縣令。我母隨往任所。將我留京候考但得名登皇榜。不負我父世代書香的名望。我這幾日。忽覺
心神驚恐。不知是何緣故。身體有些不爽。我且到門首散悶一番便了。(華安忠內白)走吓。吓呀公子。
(安驥白)奶公爲何這等光景。(華安忠白)吓呀公子呀。只因爲黃河漫口。老爺被參。這有老爺書信。
公子觀看便知。(安驥看信介)哎呀。(昏去華安忠白)公子醒來(安驥唱倒板)觀書信嚇的我魂飛天外。
(哭介)問奶公有何策急早安排。(華安忠白)只好變賣房產。另無別策。(安驥白)事在緊急。那裏去
變賣。(華安忠)只好到親友家中商議便了。(安驥唱搖板)我父無故遭危險。思想不由自傷慘(哭下)

第二場 登場人物 白臉狼 黃優狗

(白黃全白)吓哈 (白臉狼)只恨八字差。(黃優狗)命運也不加。(白臉狼)跟下黃優狗。(黃優狗)
趕脚作生涯。(白臉狼)在下白臉狼。(黃優狗)在下黃優狗(白臉狼)夥計。咱們自從買了四匹牲口。
指望趕脚度日。誰想京城咱們眼生。狀不上買賣。這兩天。鬧得人也沒有草料喂。牲口也沒有飯吃啦。
這可怎麼好。(黃優狗)我說你餓糊塗啦。(白臉狼)怎麼。(黃優狗)人沒有草喂。牲口沒有飯吃這
是怎麼一句話。(白臉狼)依你怎麼講。(黃優狗)人沒有飯吃。牲口沒有草料喂。(白臉狼)是我餓糊
塗了。你有什麼主意。(黃優狗)我有主意。咱們不是四匹牲口麼。賣他兩匹。留他兩匹歇脚。你瞧好



不好(白臉狼)不好(黃傻狗)怎麼(白臉狼)倘若有出門的買賣。咱們兩條腿。跟着四條腿跑麼。(黃傻狗)依你怎麼樣。(白臉狼)依着我。咱們拉着牲口。到大街吆喝。有長短的買賣都應着。你瞧好不好。(黃傻狗)呸這個主意不錯。咱們拉着牲口上街。吆喝吆喝。有雇驢的沒有。燙屁股熱驢(下)

第三場 登場人物 安驥 華安忠 白臉狼 黃傻狗

(安驥華安忠上唱西皮搖板)堪歎危急無所望。人情如紙世炎涼。(白)吓奶公。我們這大一處房子。只押三千兩銀子。我爹爹官項。還缺少一半。這便如何是好。(華安忠白)吓公子。如今人情淡薄。且將這三千銀子。送到任所。再作道理。(安驥)我們怎樣前去淮揚。(華安忠)依老奴之見。雇上兩匹脚程。待我將行李裝在上面。我與公子乘騎。到也爽快。(安驥)如此你僱脚程。待我後面拜辭舅母。(安下)(華安忠)待我上街看看可有牲口。(黃白全上)(白臉狼)出來一早起連個打落的都沒有。(黃傻狗)夥計。買賣不在一天。就在一時。你瞧那個老頭。直睜咱們。我們問問。(華安忠)小哥你們可是趕脚的。(白臉狼)吓。不錯不錯。是趕脚。(華安忠)可往淮揚去。(白臉狼)淮揚。(黃傻狗)去的去的。(華安忠)我們講講價錢。(白臉狼)不用講價。伺候你好。多給酒錢。(華安忠)如此好說的。(白臉狼)牲口人吃都吃你。(華安忠)那是自然。(白臉狼)過橋過河你給錢。(華安忠)隨我來。(白臉狼)到了沒有。(華安忠)到了。你們在此等候。(白臉狼)是了。好大一所房子。(華安忠)有請公子。(安驥上白)奶公脚程可會僱妥。(華安忠)現在門外。(安驥)叫他們進來搭行李。(華安忠)是。哦。你進來搭行李。(黃白)搭行李也不是我們的事。(華安忠)你怎麼啦。多給酒錢。(黃白)多給酒錢就行啦。(白臉狼)好沉重的行李。八成有銀子。(華安忠)少說話。(白臉狼)裝載好了。你請上牲口罷。(安驥)奶公。你快速速起行。(唱搖板)這一時上了陽關道。(華安忠唱搖板)意忙心急遠路遙。(安驥唱搖板)眼望淮揚

何日到。(華安忠唱搖板)但願老爺禍早消。(下)

第四場 登場人物 何玉鳳

(何玉鳳滴馬介上唱散板)年賊害父遭毒手。不報父仇怎罷休。(白)奴家何玉鳳。爹爹何杞。在朝供職。自幼習就一身武藝。可恨那年羹堯。爲他兒德燦。與我爹爹求親。我父不允。那賊懷恨在心。暗害我父。囚禁天牢。一命身死。奴本當殺賊與我父報仇。奈因老母年邁。又無所靠。只得暫時忍耐。爲此將玉字拆爲十三。改名十三妹。保定我母親。遠逃他鄉。多蒙恩師鄧九公收留。將我母女。留在青雲山居住。到也清靜幽雅。不想我母親染病在床。怎奈我手內空乏。又不好對師父言講。無奈只得下山。一來演習武藝。二來若得機會。與父親報仇。這三順便尋些無義之財。也好與我母親調治病症。就此馬上加鞭。(唱搖板)紅顏薄命多魔障。爹爹一死心愁腸。(下)

第五場 登場人物 白臉狼 黃傻狗 華安忠 安驥 店家

(四人全上安驥唱搖板)加鞭催馬陽關上。(華安忠唱搖板)心急一時到淮揚。(安驥唱搖板)路傍花柳無心望。(華安忠唱搖板)眼花又覺心內慌。(跌介黃白全白)老爺子這是怎麼啦(安驥跌介)奶公可曾摔着。(華安忠)心中難過。(白黃)公子。這個樣咱們別走啦。我們扶着老爺子。前邊有個長安店歇息歇息。明日再走罷。(安驥)你們好好的扶着前邊打店。(白黃)咱們扶着走。(扶介)店家快來。(店家白)來了。幾位是投宿的。請到上房坐。(進坐介)(安驥)店家。你們這裏可有行醫之家。(店家)大夫有的。(安驥)煩你快去請來。(店家)我去請大夫。(下黃白下)夥計。你同公子扶着老爺子到坑上歇歇去。我去喂牲口去。(安下)扶到裏邊。咳。這是那裏說起。(下)

第六場 登場人物 白臉狼 黃傻狗

(白臉狼上)窮人要發財。天上降下來。我。白臉狼。自從京中駛了一老一少。要上淮揚。這位安公子。是個書呆子。什麼也不懂。那老爺子。又刻薄。又難說話。偏偏昨日又摔病啦。不能起身。公子直着急。恨不能趕到纔好。我看他行李沉重。必定銀子不少。我把黃夥計叫出來商議商議。哄着公子趕路。把這老頭子留在店裏養病。去到無人之處。將公子害死。這銀子豈不是我們兩個人的麼。然後我在得便。我把黃夥計害了。這銀子豈不是我一人得了。可就發財了。我就是這主意。黃夥計快來。(黃儂狗)叫我做甚麼。(白臉狼)你不是想發財麼。有一筆財不知你會發不會發。(黃儂狗)那有財發。(白臉狼)就是咱們駛來的一老一少。那老頭子是摔病了。那公子什麼也不懂。我看他行李沉重。必然銀子不少。你我去跟公子說。住一天是一天的事情。又耽誤趕路。就說把老爺子留在店內養病。咱們同着公子先走。那公子恨不得一時到淮揚。咱們兩個就怎麼說。他准願意。要是他同咱們走了。行到無人之處。將他害死了。咱們轟着牲口一跑。那行李銀子。豈不是咱們哥兩的。這不是發財了麼。(黃儂狗)這個主意真不錯。你可是聽我的話。(白臉狼)你順着我杆兒扒。你還不會麼。(黃儂狗)那個行。這要發財。你怎麼辦。就怎麼辦。(白臉狼)咱們去屋裏瞧瞧。正是。爲人不把良心喪。那怕旁人罵親娘。(下)

第七場 登場人物

安驥

華安忠

白臉狼

店家

黃儂狗

(華安忠安扶忠唱搖板)心想急早到淮揚。誰知中途病店房。只恐老爺早夕望。不見我回怎主張。倘若上司催銀項。我家老爺難承當。思前想後心難放。昏昏沉沉自思量。(安驥接唱搖板)惦念爹爹心急望。且對奶公作商量。(白臉狼)吓老爺子。你好些了沒有。(華安忠)咳又沉重了。(安驥)你這樣病重。一時難以上路。只是我父事急。遲誤日久。我父就要吃苦。這便如何是好。(哭介)(華安忠)我也正爲

此事爲難。不然。叫驢夫前來商議。保定公子先行。趕到淮揚。我在店內養病幾日。然後我再趕去如何。(安驥)這也使得。驢夫那裏。(白黃全上)來了。公子什麼事情。(安驥)奶公喚你們。(白黃)老爺子可好點了。(安華忠)好了。我有事與你二位商議。(白黃)有什麼事。(華安忠)我是一時難以上路。將公子拜託你二人。保到淮揚。(白臉狼)這樣也好。我們就保着公子。同到淮揚。(黃傻狗)您啊只管放心。我們準保人財兩丟。(華安忠)這是什麼話。(白)人財兩收。(華安忠)我還不放心。(想介)有了。喚店家前來。(安驥)店家快來。(店家)來了。有何事吩咐。(華安忠)借隱筆一用。(店家)紙筆在此。(華安忠)待我修書一封。(寫信介)店家。這有書信一封。煩你差人同我公子去到在萍縣二十八夥。紅柳村內。有一鄧九公家中。面交褚一官。叫他差人保定公子。同到淮揚。店家我店內無有閑人能同公子去到在萍縣。我可以去。我帶着。在那裏要筆賬目。來回足够五十里。我破着貪點晚趕回來就是罷。(華安忠)好。公子將書信帶好。路上須要小心。有人問你。不可實言。逢人祇說三分話。不要多言。我說的話牢牢緊記。(安驥)奶公好好養病。我就此拜走了。(唱搖板)奶公不要掛愁腸。一人上路好凄凉。(白黃店忠接唱)安同下)但願公子身無恙。蒼天保佑得安康。(下)

第八場 登場人物 何玉鳳 黃傻狗 店家 白臉狼 安驥

(何玉鳳上唱搖板)來在陽關抬頭望。(內喊)邢榜有人甚慌忙。(白)哎呀且住。看那邊來了四人。塵土飛揚。來了一夥驢馱子。待我登高一望。(上橋介)(白黃店家安唱搖板)離却奶公在萍上。緊勒絲轡過山傍。(四全下)(何玉鳳白)哎呀且住。見那馱子上騎定一個少年。帶着銀子不少。待我前去打搶。(三看介)哎呀且住。他雖帶着許多的銀兩。無奈那位少年滿面的愁容。心中必有爲難之事。我那何必要打搶他。得啦。放他走就得啦。啊呀不好。倘若走到面前。再被旁人給他打搶啦。我這注銀子。豈到

是白白兒的丟了嗎。哎有了。我不免跟至後面。看他是何等之人便了。(下)

第九場 登場人物 悅來店主 黃優狗 長安店家 白臉狼 安驥

(悅來家白)買賣興隆通四海。財源茂盛大發達。(詩)久住在萍縣。開了一坐店賣的是酒飯一概不賒欠。小老兒。姓王名興發。在這萍縣開了一座悅來店。買賣到也興隆。不免到店外照應照應。(白黃店安唱搖板)街市豐富人烟廣。買賣舖戶列兩傍。(黃白)公子到了萍縣。天已不早。你該打尖了。只是悅來店乾淨寬闊。你就該在此店歇息罷。(安驥)好。一全進店。(悅來店家)客官請到上房。(全進介)店家(白)我把您吶送到這裏。我要回去了。(安驥)有勞了。這有二兩銀子。全當酒資之敬(店家)多謝公子。我去了。(白黃)給了多少。(店家)拿了二兩。(白黃)他來着了。(安驥)吓店家。你們這裏可有個二十八夥紅柳村麼。(悅來店家)離此二十里。有個紅柳村。(安驥)我有書信一封。煩你差人送去到那裏。面交者一官。(悅來店家)我店內無人。(安驥)這便如何是好。(白黃)公子。他店內無人。我們哥兩閒着。我們給你送去。你瞧好不好。(安驥)好。回來多謝酒資。(白黃)不要緊。交給我了。(安驥)店家。將酒飯拿到後面用去。(下)

第十場 登場人物 白臉狼 何玉鳳 黃優狗

(白黃上)(何暗聽)夥計。咱們有了這一封信(何上介)就要發財了。(黃優狗)怎麼有了這封信就要發財了。(白臉狼)他叫我這封信送到紅柳村。咱們別去。等一回兒。咱們就回來說我們去過了。紅柳村的人接了書信。歡喜不及啦。只是無人來接公子。拜託咱們保定公子送往紅柳村。咱們送了公子出了悅來店。到在前面有個岔道。往東南去就是紅柳村。往西北就是黑風崗。把他誑到那裏。將他推倒山澗裏。尸骨無存。行李銀子。都是咱們的啦。豈不是要發財了嗎(黃優狗)好。咱們就回去罷。(白

臉狠)咬等一等。這裏離到紅柳村二十里路。來回四十里路。咱們在酒舖裏鬧一壺酒。多等一等修了。來回的時候。咱們再回去。正是。量小非君子。無毒不丈夫。(同下)(何玉鳳)哎呀不好。方纔聽見兩個驢夫之言。二人定計。要害那公子的性命。我不免前去譴譴。若是好人哪。將他救下。若是歹人。我就不用他的閒事。正是。要知心腹事。但聽口中言。(下)

第十一場 登場人物 安驥 何玉鳳 衆夥計 白腹浪

悅來店家 黃儂狗

(安驥上唱西皮搖板)看看日落西山下。不見驢夫轉還家。(白)爲何不見回來。(何玉鳳)來此已是。店家店家。(悅來店家)吓女英雄。可是投宿的。(何玉鳳)不是的。(悅來店家)敢是打尖的麼。(何玉鳳)也不是。(悅來店家)不住店。不打尖。到此則甚。(何玉鳳)我呀。這個馬渴啦。你呀給我飲飲馬。給我沏壺茶。搬個硯兒歇歇腿。我歇一會兒就走哇。(悅來店家)使得的。帶了去飲(店家拉馬下何進看驥介)(安驥白)哎呀且住。看這女子。進得店來。上下打量與我。想必不是個好人。待我將房門關上。(關門想介)哎呀不好。他若是打進房來。如何是好(急想介)吓有了。院中一塊石頭我進店的時候。不免將他搬進房內來。將門頂上。料然無事了。就是這個主意。(開門搬石自倒介)(呀我搬他不動。(想介)有了。吓店家(悅來店家)來了來了。幹什麼。(安驥)你將石頭與我搬進房去。(悅來店家)我也搬不動。(安驥)多喚人來。(悅來店家)黃夥計們都來吓。(衆人)何事。(安驥)將此石與我搬進房去。(衆人)是。我們搬不動啊。(何玉鳳)噯。我說你們幹什麼吓。(衆人白)搬石頭。(何玉鳳)你們搬不動。閃開了。待我搬給你們看看。(舉石介)(安怕介)公子要這塊石頭擱在那兒啊。(安驥)(怕介)擱擱。(何玉鳳)擱在那裏。(安驥)擱在房內(何玉鳳)哦。(放介)(安驥看介)啊呀。他怎麼倒進來了。(想介)哦有了。吓小娘子。這裏有一點簪敬。請小娘子笑納。(何玉鳳)這你是賞給我

的。(安驥)不敢。送與小娘子。(何玉鳳)我當是怎麼個人啦。可鬧了半天啊。是個沒有出過遠門兒的書獃子啊。我說店家門哨。(衆上)噯(何玉鳳)叫你們搬石頭搬不動。分兩個錢兒分得動分不動啊。(衆白)分得動。(何玉鳳)好。賞給你們分去罷。(衆白)好多謝您呐。(衆全下)介何坐介。(安驥着介)啊呀他怎麼倒坐下了。(看想介)呀。咬女大王饒命啊。(磕頭介)(何玉鳳)吓。吓。吓。誰是女大王。(安驥)身帶刀弓。豈不是位女大王。(何玉鳳)啊。你問這個呀。(安驥白)噯。(何玉鳳)這是爲我走路哇防身用的。(安驥)防身用的。(何玉鳳)啊。防身用的。(安驥)呵。是爲防身的。如此說來。是位女英雄了。(何玉鳳)。你不會說話。你且起來。呸。這還像句人話。你啊。給我起來。(安驥)哦。起來。(何玉鳳)我來問你。剛才我進店的時候。你看見我啦。嚇的趕緊進屋裏去了。把門關上了。你是什麼意思呀。(安驥)這個。恐男女不便。(何玉鳳)恐男女不便哪。我看你的性命。就死在眼前。還說什麼男女不便麼。(安驥跪介)(磕頭介)女英雄饒了我的性命。饒我性命。(何玉鳳)吓。誰要你的性命。(安驥)你說我死在眼前嗎。(何玉鳳)哎呀什麼亂七八糟的。我何曾要你的命啦。有人要你的命。你呀。給我站起來吧。(安驥)哦。站起來。(何玉鳳)我說公子。安驥是。(何玉鳳)我來問你。你是那兒的人啊。打那兒來。往那兒去。說給我聽聽。(安驥)這個。哎呀且住。我臨行之時。奶公言道。逢人只說三分話。不可全掏一片心。我打京都到此。有千里的路程。祇說三分話。咳。只是三百里。女英雄。我打從三百里而來。(何玉鳳)哦。三百里而來。(安驥)是。(何玉鳳)你是那兒的人啊。(安驥)我是保定府人氏。(何玉鳳)哦。保定府人。(安驥)是。(何玉鳳)你要往那兒去哪。(安驥)要往河南作幕。(何玉鳳)哦。保定府人。要往河南去做幕去。(安驥)正是。(何玉鳳)姓什麼。(我驥)哎呀。他怎麼問我姓來了。想我這個安字。是寶蓋頭一個女字。我說姓女。沒有這個姓呀。噯。姓蓋女英雄。我姓蓋。(何玉鳳)你姓蓋。不是鍋蓋。

蓋。我問你。你那行囊裏頭。帶了多少銀子。(我驥)這個。賤呀。他怎麼問起銀子來了。我帶來是三千兩銀子。只說三分話。待我算來。一三如三。二三如六。三三見九。有了我就說帶來九百兩銀子。(何玉鳳)噢。你那行囊裏頭來。祇帶着九百兩銀子。(安驥)是。(何玉鳳)啊呀。你這個人哪可不對啦。(安驥)怎麼。(何玉鳳)你想想。我與你。是萍水相逢。剛才你也說過。咱們兩個人。又是男女有別。今兒個我即刻來問你這些個話。哪。想必我心裏頭有事情。你就該據實相告。啊。才是你的道理。不是。怎麼。問了半天。哪跟我一味的支支吾吾。離離奇奇的。你把我當做什麼樣兒看待呀。(安驥跪)女英雄救命。(磕頭介)(何玉鳳白)你不用害怕。將真情對我一一講明。我好搭救與你。(安驥白)是。女英雄容稟。(唱西皮搖板)未開言不由人。珠淚難忍。(何玉鳳白)你起來。坐下講。(安驥白)是。告坐。(唱搖板)遵一聲女英雄細聽詳情。我家住北京城。安是我姓。我的父諱學海。淮揚縣令。我安驥爲候考。未隨父任。父爲官不貪財。遠近知名。得罪了總漕鎮。心中懷恨。參奏了我的父公項。侵吞。他罰銀子抵罪。名六千兩正。將房產變賣了三千銀兩。我奶公前途身染重病。我單身赴淮揚去救天倫。這是我始事。實俱告稟。女英雄看念我是難中之人。(何玉鳳白)原來是位貴公子。失敬了。(安驥白)不敢不敢。(何玉鳳)如此說來。你父是清官被害。你又是個孝子救父。只是你一路上。恐其有失。就是平安到了淮揚。你的銀兩又不足用。你是怎樣搭救你父呢。(安驥)我也在此一人爲難。(何玉鳳想介白)也罷。你在此等我。我去就來。保去到淮揚。一路平安無事。我保你銀子足用。搭救你父。不知你意下如何。(安驥)哎呀。如此說來。你不是女英雄了。(何玉鳳白)我是什麼。(安驥)女菩薩。請上待我拜謝。(何玉鳳)不用拜謝。(安驥唱搖板)我這裏拜謝你心懷惻隱。救我父無罪名。感你大恩。(何玉鳳白)公子千萬在此等我回來。不可自去。我且告辭了。(唱搖板)千萬的在此間將我候等。且不可強自去。恐有禍臨。(下)(安驥白)這就好了。

。這就好了。(悅來店家暗上白)這就遭了。(安驥)吓。怎麼又遭了。(悅來店家)我看他是個江洋大盜。必是要趕搶與你。(安驥)哎呀。(白黃)這時候成了。咱們回店去。(進介)公子爺。(安驥)他那裏可差人前來接我。(白臉狼)那人不得工夫。託我們保公子去。(安驥)如此快走。(白黃)拉牲口快走。(全下)(何玉鳳上帶全上)店家店家。(店家上)那公子可在店內等我。(店家)他走了。(何玉鳳)怎麼他他他他他走了。(店家)他走了。(何玉鳳)是一個人走了。還是驢夫同去的。(店家白)驢夫同他去的。(何玉那)知道了。(店家下)且住。誰知那公子被驢夫誑去。只恐公子性命難保。也罷。待我趕上前去。看鳳驢夫是怎樣動手便了。(急下)

第十二場 登場人物 一衆僧人 報子 黑風僧 賽西施

(衆僧人全上)(黑風僧引)代髮爲僧。愛美色。任意縱橫。(詩)身在綠林假爲僧。全憑刀槍武藝精。殺人害命爲本分。刮骨熬油點佛燈。(白)酒家黑風僧是也。在這黑風崗能仁寺代髮修行。我有個師弟人稱虎面僧。我二人習就全身武藝。奪取民財。搶佔民女。到也逍遙自在。前者搶來一女。名喚賽西施。與我成爲夫婦。甚是快樂。不免喚出暢叙一番。來。(衆僧人)有。(黑風僧)請賽娘子(衆介賽上白)來了。奴名叫賽西施。每日擦粉抹胭脂。自從進了能仁寺。好似綉球滾花枝。(白)大師傅叫奴出來有何話講。(黑風僧)酒家備得有酒。與你同飲。(賽西施)奴家奉陪。(黑風僧)寡酒飲之無趣。(賽西施)待我唱一個小曲給你聽聽。你說好不好。(黑風僧白)好。你就隨便唱來。(賽西施唱曲介)好。我敬你一杯。(報子上)大師傅來了買賣了。(黑風僧)你且退下。(賽下)徒的們一同前去。(下)

第十三場 登場人物 車夫 張夫人 張金鳳 張樂師 黑風僧 衆僧人

(張樂師全上唱西皮搖板)一家人全憑着耕種爲本。(張夫人唱搖板)因荒旱難度日赴京投親。(張金

鳳唱搖板)在途中行過數已近。且喜得天和暖一路平安。(張樂師白)老漢張樂師。乃淮揚人氏。務農爲本。只因連年荒旱。難以度日。爲此變賣田地。一家赴京投親。(張金鳳白)吓爹爹。聞得在萍縣路上。慣出強人。須要小心。(同白)大家小心。(張金鳳唱元板)西皮扯四門到門到能仁寺。張金鳳坐車中心內暗想。只恐怕中途路遇著強梁。但願得早到京城平安無恙。也不枉兒爹娘勞苦一場。抬看見紅日西山落降。黃昏時在荒野心覺驚慌。耳邊廂又聽得人聲喧嚷。(衆僧人同上介)又只見衆僧人各出庵堂。(黑風僧白)依們從那裏來的。往那裏而去。(張樂師白)我們從淮揚來的。往京都去的。(黑風僧白)天色已晚。不便再行。就在廟中安歇。明天再走。(張樂師)我們趕路要緊。(黑風僧)好不知抬舉東西。徒弟們搶(衆僧搶介)齊進廟。(張樂師)你們這夥僧人。擅搶行人。難道就不怕王法麼。(黑風僧)什麼王法不王法。來。將這老頭車夫扣在鐘下。(張車下衆應介)吓小娘子。你順從酒家。你的造化不小。(張金鳳)好凶僧吓。(哭唱搖板)出家爲僧當安享。擅敢搶人喪天良。(黑風僧)攔阻酒家爲那椿。(白)爲人好胆量。擅敢開口把咱傷。手拿鋼刀你命喪。(小僧)師傅別殺。(黑風僧)攔阻酒家爲那椿。(白)爲何攔阻。(小僧)你將他殺死。豈不怪可惜的。(黑風僧)依你將他怎樣。(小僧)將他交與賽娘子勸解與他。要是允從了。豈不是你哪的造化啦。(小僧拉張夫人張金鳳哭下衆笑下)

第十四場 登場人物 賽西施 張金鳳 黑風僧 張夫人 衆僧人 報子

(賽西施上白)吓哈哈。終日廟內多歡暢。無拘無束好風光。(小僧拉二旦上介)我說和尚。你怎麼又弄這女子來。不怕我吃醋。(黑風僧白)命你勸他依從了酒家。我重賞有賞。(賽西施)賞不賞到不要緊。有了他你可別忘了小奴家。(黑風僧)我豈能忘了你。(賽西施)把他交給我啦。你靜聽喜信罷。(報子)師傅買賣來。(黑風僧)吩咐徒弟一同前去。(賽西施)小娘子隨我來。(同下)

第十五場 登場人物 白臉狼 安驥 黃儂狗

(安驥上唱搖板黃白全上)來在陽關用目望。不知岔道走那廂。(白)吓驢夫。前有岔道。你我走那條道路可通淮揚。(黃儂狗)往東南去。(白臉狼白)你別說了。往東不是路。往西才是大路咱們走吧。(安驥白)如此往西走吓。(唱搖板)加鞭催馬朝西往。眼看日落心中慌。(下黃丟帽子介)

第十六場 登場人物 何玉鳳

(何玉鳳)咳。適纔店中怎樣囑咐那公子。不料他被這兩個驢夫。誑他登程來至岔道。不知往那道而去。呀。哎呀。這廂現有兩個驢夫的帽子。他不奔紅柳村。反奔了黑風崗啦。待我急急的趕上便了。(下)

第十七場 登場人物 衆僧人 虎面僧 黃儂狗 黑風僧 白臉狼 安驥

(衆僧同上介黃白上)(黑風僧白)看那邊買賣來了。大家在此等候便了。(安驥唱二驢夫上)天色將晚難觀望。紅柳村莊在何方。(黑風僧白)吓。你們是往那裏去的。(安驥白)我們是往紅柳村去的。(黑風僧)你走錯了。(安驥)哎呀走錯了。(黑風僧)從那一岔道往東南紅柳村去的。你們往西北而來。我們這裏叫黑風崗。(白黃二人白)咱們快繞道趕路罷。(安驥)走哇。(黑風僧)天色已晚。你趕不上住處。不如就在廟中住宿。明日再行。(安驥)如此打攪了。(黑風僧)請走。來。(衆僧)有。(黑風僧)快請二師傅。(衆僧)有請二師傅。(虎面僧)(白)來也。習就拳棒武藝精。江湖人稱虎面僧。師兄喚我何事。(黑風僧)將這兩個驢夫。命你好生款待。公子隨我來到後禪堂去。(全下介拉安下)(白臉狼)伙計你聽見沒有。(黃儂狗)聽見什麼(白臉狼)大師傅把咱們交給二師傅。叫他好生款待。咱們問問是酒是肉。拿來咱們就吃着。(黃儂狗)咱們問問。(白臉狼)吓二師傅。是酒是肉。你就擺上。我們哥兩個就要吃吃喝喝。(虎面僧)將他綁了。(黃儂狗)怎麼將我們綁了。這是怎麼款待。(白臉狼)這是怕咱們逃席。(虎

面僧)將他二人砍了。(白臉狼)慢着。呀。咬二師傅。你要殺。殺客人。別殺我們赶脚的。要殺我們。傳話出去。是駢脚的有了好買賣。就不敢往這裏來了。你那想想是不是。況且我們哥兩個家裏都有七八十歲老娘。你那饒了我們罷。(虎面僧)看你們說的可憐。便宜了你們。來。將他們綁到後面。將他們破腹挖心便了。(白臉狼)這到不錯。(全下)

第十八場 登場人物 何玉鳳

(何玉鳳上急急介)哎呀。且住。他在前面走。我在後面趕。趕到此間爲何不見。來此已是能仁寺。哎呀。且住。聞聽能仁寺慣有僧人。劫殺客商。他若投廟內只恐性命難保。也罷。我將牲口拴在松林。我去到廟內看看怎樣動靜便了。(上卓介)(下)

第十九場 登場人物 衆僧人 安驥 二更夫 黑風僧 何玉鳳

(全上小過門)(黑風僧)請坐。(安驥)有坐。(黑風僧)請問你從那裏來的。要往那裏去。(安驥)小生從京中來的。要往淮揚去。(黑風僧)你還不會用過飯罷。(安驥)在前面用過了。(黑風僧)既然用過飯了。我們這裏有現成美酒。我要敬你幾杯。(安驥)小生不會吃酒。(黑風僧)那有不曾吃酒的道理。徒弟看酒來。(丑和尚拿了酒篩介)(黑風僧)來來來來。你吃上幾盃。(安驥)小生當真不會吃。(黑風僧)如此我就要強讓了。(灌安)安推酒介彩失安怕介僧氣白)吃上一盃已就勾了。哈哈。來。將他綁了。小奴才。酒家念你是自己送上門來的買賣。不忍破腹挖心。這一盃藥酒將你毒死。與你留個全屍。這也是我出家之人慈悲爲本。方便爲門。你執意不飲。將酒家的酒。你打落塵埃。這是你自招其禍。不要瞞怨酒家。徒弟。拿刀來(唱散板)(刀來)鋼刀一剗摘心胆。閻王殿前在許冤。(何用彈弓打僧死)(衆僧白)師父。師父。(何又打死。何下)割安綁坐地介。(何玉鳳白)公子醒來。(安驥唱倒板)不由嚇得

魂魄散。(看何介)哎呀只見娘子在面前。(安想介)你是廟中菩薩顯聖。搭救與我。(何玉鳳)你真是善獸子。菩薩還有這們大功夫救你呀。你給我起來呀。(安驥)我兩腿酸軟。是站不起來了。(何玉鳳)那麼還要我撓你起來不成吓。(安驥)有勞你了。(何玉鳳)(想介)你拉着我弓起來罷。(安驥)是多謝了。(安進門介)(報子更夫上)(二更夫)吓師父腦袋上怎麼直流血。是了。想必被人暗算啦。我去報與師父知道。(下介)(安驥)哎呀。他去送信。若凶僧前來如何是好。(何玉鳳)不妨。是你藏在這裏。我有黃金三百兩。你拿到裏間去。你聽見我們動起手來。不用害怕。我也去也。(下)安拿包袱急下。(下)

第二十場

登場人物

黑風僧

虎面僧

衆僧人

二更夫

何玉鳳

(二僧上)驢夫把命喪。打坐在禪堂。(二更夫)師傅大事不好了。(衆僧)何事驚慌。(更夫)師父被人暗算了。(衆僧)有這等事。徒弟們那裏(衆白)何事。(二僧白)有了強人與我殺。(打介衆死下)

第二十一場

登場人物

車夫

張樂師

何玉鳳

(何玉鳳白)這些僧人。俱被我殺死。我不勉在這四處觀看便了。(張樂師暗哭介)吓這鐘內還有人聲。待我將鐘舉起來。你二人爲何在鐘內。(張樂師白)小老兒名叫張樂師。從淮揚到此。路過此地被廟內僧人。將我家媽媽還有小女。搶進廟來。將我扣在鐘內。也不知媽媽與小女的下落。(哭介)(何玉鳳白)不必哭。你與車夫在此等候便了。(張樂師車夫同下)

第二十二場

登場人物

賽西施

何玉鳳

車夫

張樂師

張夫人

張金鳳

安驥

(賽西施)生成花容月貌。長就骨肉香肌。杏眼桃腮令人迷與僧人追歡得意。奴家賽西施。只因生得貌美。腰似細柳。性情風流。故此人叫我賽西施。只因我在門口站着賣單。被這廟內大師傅看見。就把我搶到廟內。立刻就要成親。是我不允。大師傅惱了要打要殺。直鬧我怕死。可就依從了。朝朝陪飲吃酒。

。夜夜追歡。時纔他又搶了一個女子。也藏在地窖子裏。叫我勸他。依從美事。待我叫他出來勸勸他便了。吓小娘子。你到外間屋裏來。咱們說他一會子話。別哭了。(張金鳳張夫人上唱搖板)可歎奴家多薄命。偏巧中途遇凶僧。(賽西施白)小娘子坐下。(二人坐介)我說你別哭。自己要想開了。也是你的命苦。就說罷。我也是被大師傳搶來的。我先前也是不答應他他要殺我。想想要是不答應。可白白送了自己的性命。我才依允了。雖說是個和尚。他很知道恩愛的。(張金鳳)不要臉的賤輩。(賽西施)你別罵人。我勸你是爲好。你看我是朝朝暮暮樂吃穿趁心。我勸你也依從了罷。(張金鳳)誰似你雪命忘恥之婦。你近前來有話對你講。(賽西施)你要什麼(打介)好賤婦輩。(唱搖板)似你忘恥無人論。有何臉面世界存。(賽西施唱搖板)聽他言來心中恨。好言勸你敢傷人。打你不如下口咬。(金哭介)張夫人拉)不從叫你見閻君。(何玉鳳上白)這裏面是什麼東西叫喚。吓開門來。(賽西施)吓外面怎麼又有了小娘兒們叫門。待我打開窗戶看看。(看介)呵。長的真不錯。我說你是那裏來的。(何玉鳳)是大師傳叫我來勸那女的。(賽西施)這麼說不是外人了。我給你開門。這是地窖子。你打馬道上下來罷。(何玉鳳)這等我進去。(進看介)金對看何金對背白)吓怎麼他長的好像我。(賽西施)吓我們三人長的一個樣。(何玉鳳)小娘子你被大師傳搶了來。你就該依從纔是。(賽西施)着吓。(金鳳輩吓我看你長的是個好人的相貌。爲何也這等胡說。(何玉鳳)你若不從。只恐性命難保。(賽西施)對啦。(張金鳳)我情願一死。也是不從。(何玉鳳)你怎麼叫我怎麼費話。(張金鳳)我這裏有話對你講。(賽西施)留他神他可抓人。(何玉鳳)你說什麼(金打何接腕)要講打你成嗎。我說你別不害臊。(金哭)(何玉鳳)你這們利害。你敢跟我去見大師父嗎。(張金鳳)見他我也不怕。一同走。(全白)走走走。(出門介)金見張夫人哭介)(賽西施)得了還沒有拜堂。你就認起親來了。好沒有規矩。(何玉鳳)你說了半天。是個什麼東

西。(賽西施)你既與大師傅相好的。你會不知我的芳名。(何玉鳳)沒聽說過。你是個什麼東西。(賽西施)奴家名叫賽西施。(何玉鳳)叫什麼。(賽西施)叫賽西施。(何玉鳳)你叫賽西施。好說大片。(何玉鳳)你是這廟裏什麼人。(賽西施)這你也不知道。我說你聽聽。我是這廟裏大師傅的大奶奶。一點也不含糊。(何玉鳳)這麼說。你是個紅人。(賽西施)那自然。(何拉西)(何玉鳳白)咱們一全去見大師父去。(賽西施)好。總要去見大師父。(何玉鳳)要不見我還不依哪。(何拉西)死下張夫人怕介。(張金鳳白)殺得好。好好。張夫人白。恐怕殺出禍來。(何玉鳳白)廟內和尚俱被我斬盡殺絕。你們遂我來。(張樂師夫人)呀。兒呀。爲父也是這位女英雄救出的。(張金鳳)原來如此。恩人請上。受我全家一拜。(唱搖板)原來救我全家性命。錯好人。當惡人。(何玉鳳唱搖板)和你禪堂來坐定。一一從頭說分明。(白)那一女子家住那裏。姓甚把名誰。對我一表。(張金鳳哭唱搖板)是。恩人容稟。恩人若問我容稟。張姓金鳳是我名。年景荒旱難度命。一家三口去投親。行在中塗遭不幸。誤入古廟遇兇僧。多蒙恩人救我命。來生啣草當報恩。(何玉鳳接唱快板)奴愛他美貌頗有烈性。但不知在家許配何人。(張樂師唱快板)我二老在淮揚務農爲本。(張夫人唱快板)因此上家貧窮。未結婚姻。(何玉鳳)呀。唱西皮搖板。聽他言來心憐憫。我與姐妹。你可應從。(張金鳳唱西皮快板)大恩人若不嫌奴便從命。(何玉鳳唱西皮快板)奴名叫十三妹。一十七歲。張金鳳唱西皮快板)張金鳳今生長一十六春。(何玉鳳唱西皮快板)我爲姐你爲妹。同拜雙親。叫賢妹。與二老急往隨定。前堂內還有個避難書生。(金哭介)。(何白)公子快醒來。(安驥拿包袱。上介)來了。來了。吓。女英雄。(何)來來來。見過張家伯父伯母。(安看介)這那裏來的什麼張家伯父伯母。(想介)只得見過。吓。張家伯父伯母。晚生這想有禮了。(張樂師)(張夫人全白)呀。我們還禮。(何玉鳳)公子過來。(安驥)在。(何玉鳳)見過張小姐。(安看介)金背臉介何拉金。(何玉鳳白)見過禮兒這有何妨。(安驥)小生與張小姐有禮了。(張金鳳)還禮。(何玉鳳)

大家請坐。(落坐介)安用衣蓋臉。(何金笑介)(何玉鳳)咳你們一個要往淮揚。一個要遠京都。叫我一人怎樣的護送你們哪。(全咳)(何看衆介)(何玉鳳)你們各自在此收拾收拾。我還有事。我要先告辭了。(何起急走衆人破呀同跪介)(拉何介)(衆人)還要求安值大家才是。(何玉鳳)怎麼還要我安值你們嗎。(安驥)還求女英雄安值我們。(何玉鳳)你們都聽從我的話嗎。(安驥)俱能聽從女英雄的話。(何玉鳳)你們可由得了我的主意。(衆人白)由得了你的主意。(何玉鳳)既然如此。你們起來。咱們有話還是坐下說。(衆人)是。(坐介)(何白)二位老人家。我有句話要說。只是不好啓口。(張夫婦全白)有何金言。只管分派就是。(何玉鳳)事到如今。也無什麼主意。我意欲將我妹妹張金鳳。許配安公子爲婚。(安背臉介)你們同到淮揚(張全白)。我們多謝你救命之恩。又承如此美意。焉有不遵。我二老應允了。(何白)我這先謝您。同白)不敢。不敢。(何白)可是吓還不知我妹子。他願意不願意。你告訴我(金背臉不語)羞口難言。自古道。男大當婚女大當嫁。這是人生大道理呀。我替你害臊。你告訴我。你願意不願意。快快說呀。(金不語)你不好說呀。這麼辦我手在棹子上寫願意不願意五個字。你要是不願意。你就把願意擦去了。你願意就把不願意擦去了。我寫來你看。(寫介)寫得了你看看。(拉何手)(何看介)把不願意擦去啦。光剩下願意願意。我還得去問問安公子。願意不願意。吓。安看公子。我們說的話你可聽見了。(安驥)我不曾聽見什麼。(何玉鳳)你沒聽見。我告訴你。將我義妹張金鳳許你爲婚。張家已然應允。我想公子你料然也沒有什推辭了。(安驥)這婚姻大事。必須稟知父母。雙方可成全。此刻要我應允。實是不敢從命。(何玉白)真個的我救了你回子。賞給我一個小臉吧。(安白)我實實的不敢從命。你殺了你罷。(安斜場倒介)樂師夫人同跪拉介。(安驥)哎呀。我應允了。(何玉鳳)你應允了。(安驥)我應允了。(何玉鳳)吓。好妹子。未過門就邦着他吓。全起來罷。同起介。(何玉鳳)公子我交給你的金子呢。(安驥)哪將包袱打開。將黃金放在地下。(何玉鳳)這三百兩黃金。你們拿去先與你父打點前程。餘下的給我義妹作嫁資。爲姐不給你買什麼啦。(張金鳳)多謝姐姐。(何玉鳳)不用謝了。待等你過門好與不好。那可都是你的命。可別埋怨爲姐。

作的媒不好。公子你也別惱。快找你的驢夫。急速趕路罷。(安驥)是。(找介)驢夫驢夫哎呀。(跑介怕介)(何玉鳳)這是怎麼啦。這個樣子。(安驥)哎呀。兩個驢夫都被殺死了。(何玉鳳)真是個書呆子。那兩個驢夫商量要害你。我未曾對你說明。恐你害怕。那兩個驢夫既將你引到此處。險些兒傷了你的性命。如今驢夫一死。這也是他的報應。你還哭他哪。(安驥)吓。如此說來。他該死。該死的。(張樂師)若不是驢夫引得到此。你也能救得我全家性命。(何玉鳳)你們的事全都辦好啦。我的事可也就辦不好了啦。你們叫車夫收拾。把金子銀子裝在車上。(衆人白)車夫快來。(車上)(安驥)收拾起程。(何玉鳳)咳。此處無有筆硯。這可怎麼好啦。(安驥)要筆硯何用。(何玉鳳)爲人作事。總要說明。不可連累傍人。要在牆上。留下詩句。(安驥)筆硯在此。(何玉鳳)放在桌案以上。(安驥)是。(放介)(何玉鳳寫介)此廟吓。(排子同看介)(衆人白)真稱文武全才。(何玉鳳)開了廟門。你們急速趕路去罷。(衆人白)請上受我們一拜。(張樂師唱搖板)感謝得救全家命。(張夫人唱搖板)再謝與女配婚成。(安驥唱搖板)贈金救父恩難盡。(樂師出門介上)(張金鳳唱搖板)難恩兩離行。(衆下)(何玉鳳)待我關好廟門。越牆而過便了。(下)

第二十三場 登場人物

張樂師

張夫人

安驥

張金鳳

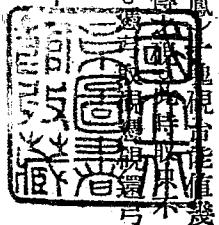
車夫

何玉鳳

(張樂師)人行千里路。(安驥)馬過萬重山。(何玉鳳內白)你們慢走。(衆人白)還有何吩咐。(何玉鳳)只恐前途再有人劫搶你們。就將我這張彈弓與他看。他人若問從何而來。你們就說十三妹所贈。(張金鳳)不知此弓日後送在何處。交還恩姐哪。(何玉鳳)就送在二十夥。紅柳村內。有位鄧九公家中。交還便了。(安驥)吓鄧九公家中。(想介)哎呀不好了。我那硯台。還在廟內。(何玉鳳)他硯台能直幾何。何必這樣着急。(安驥)你有所不知是我祖遺傳寶硯。(何玉鳳)既是你家祖傳。你且只去放心趕路。我與你取硯台。我寄在鄧九公家中。日後到鄧九公家中。還你。(下)

你們趕路罷。(衆人同哭介下)(何玉鳳)待我晚間入廟取硯便了。(下)

完



82

821054